

مجتبى

MUJTABA

عام على صدور مجتبى

العدد
الثالث عشر
جمادى الاولى
١٤٢١ هـ



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ

مُسْلِمُونَ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَلَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ، مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ
الْمُشْرِكُونَ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، رَبُّنَا وَرَبُّ آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَحْدَهُ
وَحْدَهُ وَحْدَهُ، أَنْجَزَ وَعْدَهُ، وَنَصَرَ عَبْدَهُ، وَأَعَزَّ جُنْدَهُ، وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ
وَحْدَهُ، فَلَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، يُحْيِي وَيُمِيتُ، وَيُمِيتُ وَيُحْيِي، وَهُوَ حَيٌّ
لَا يَمُوتُ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شريعة

تصدر عن مؤسسة الإمام علي

المركز الرئيسي - قم المقدسة

رئيس التحرير: ضياء الجواهري

مدير التحرير: عاصم ملا عبيدي

الإشراف الفني: فاضل الهنداوي

الاخراج الكمبيوتر: مكتب الزهراء - قم



أحبنا الأصدقاء

مع انطلاق هذا العدد تكون مجلتكم المحببة «مجتبى» انطلقت
شمعتها الأولى ببركة الله تبارك وتعالى (فضل رسوله الكريم) (ص)
وأهل بيته الطاهرين (ع).

ومن العاملين في هذا الزمان من رؤاه الفائلة الإسلامية وثقافته
أهل البيت (ع) نهضت لعدالة بالذكري الأولى لصور المجلة وباعدهم
على السير وفق المنهج الذي رسمناه لهم وهو التعريف بالثقافة
الإسلامية الصحيح وتسلية الأضواء على المجتمعات والتعريف
بالمواهب البطولية لسلما المصالح واختيار ما هو نافع لكم من القصص
والقصائد الجميلة تهذبة والنسبة الممتعة بالانتماء إلى الشخصية
القرآنية والأخلاقية والشعر وجغرافيا عالمنا الإسلامي الرحب وغير ما
من الذي يتفهمكم ويضعكم على درب الصحيح للإسلام الأصيل.

نتمنى منكم ومن قبلكم أن تزودونا بمقترحاتكم لتطوير المجلة
وإرسال مساهماتكم لنا وسنحاول أن نفضل أي مساهمة أو رسالة أو
تقترح. كما نرجو أن نعود إلى بطوننا والوقوفية للتواصل معكم طريق
الإسلام ومنهج أهل بيت النبوة (ع).

التحرير



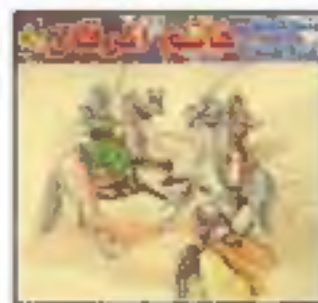
في هذا العدد



على الصفحتين
٧ - ٦



سيناريو
على الصفحتين
٢٧ - ٢٦



على الصفحة
٣٠

الجمهورية الإسلامية في إيران - قم المقدسة ص.ب ٧٣٧ / ٣٧١٨٥

هاتف: ٧٤٣٩٩٦ - ٠٠٩٨٢٥١ / فاكس: ٧٤٣٩٩٩

عنواننا على الانترنت: <http://www.rafed.net>

البريد الإلكتروني: imamali@rafed.net

مجتبى

الرسول (ص) و الطفل اليتيم

النبي (ص).

أباك.

ففي يوم العيد خرج
الأطفال مع آبائهم وأمهاتهم
تغمرهم البهجة يركضون
بهذا الاتجاه وذاك وكانت
أصوات الفرح تُسمع في كل
مكان.

ولما سمع الصبي كلام
النبي (ص) رفع رأسه
وارتسمت على وجهه
ابتسامة سريّة
وألقى نفسه في أحضان
والدته.

في وسط ذلك الضجيج
والصياح وقعت عين
النبي (ع) على صبي رثّ
الثياب وهو واقف كئيباً
حزيناً في
ظل نخلة يرقب أقرانه من
الأطفال.

كان النبي (ص) يعلم أن
هذا الصبي عديم الأب
فتوجه نحو بوجه باسم
رؤوف وقال له:

أريد اليوم أن أكون



سيرة علي (ع) في رعيته

هذه درعي ذهبت مني منذ زمان.

قال شريح: ما تقول يا نصراني.

قال النصراني: ما اكذب أمير المؤمنين. ولكن

الدرع درعي. قال شريح يا أمير المؤمنين ما أرى

أن تخرج الدرع من يده فهل من بيعة؟

فقال علي (ع): صدقت يا شريح.

فقال النصراني: أنا أشهد أن هذه أحكام

الأنبياء. أمير المؤمنين يحيي إلى قاضيه

وقاضيه يقضي عليه، هي والله يا أمير المؤمنين

درع سقطت عن جملك الأورق حينما عاد جيش

المسلمين في إحدى الطرقات فأخذتها وأنا أشهد

أن لا إله إلا الله وإن محمداً رسول الله.

فقال علي (ع): أما إذا أسلمت فهي لك، ثم أعطاه

فرساً هدية له وكرامة.

خرج علي (ع) في أيام ولايته يوماً إلى السوق

فإذا هو بنصراني يبيع درعاً فعرف علي (ع)

الدرع فقال: «هذه درعي بيني وبينك قاضي

المسلمين». وكان أمير المؤمنين (ع) قد عيّن

شريحاً للقضاء بين الناس، فلما رأى شريح

القاضي أمير المؤمنين (ع) قام من مجلس القضاء

وأجلس علياً (ع) في مجلسه وجلس هو قدامه إلى

جنب النصراني فقال علي (ع): «أما يا شريح لو

كان خصمي مسلماً لقمعت معه مجلس الخصم

ولكنني سمعت رسول الله (ص) يقول: لا

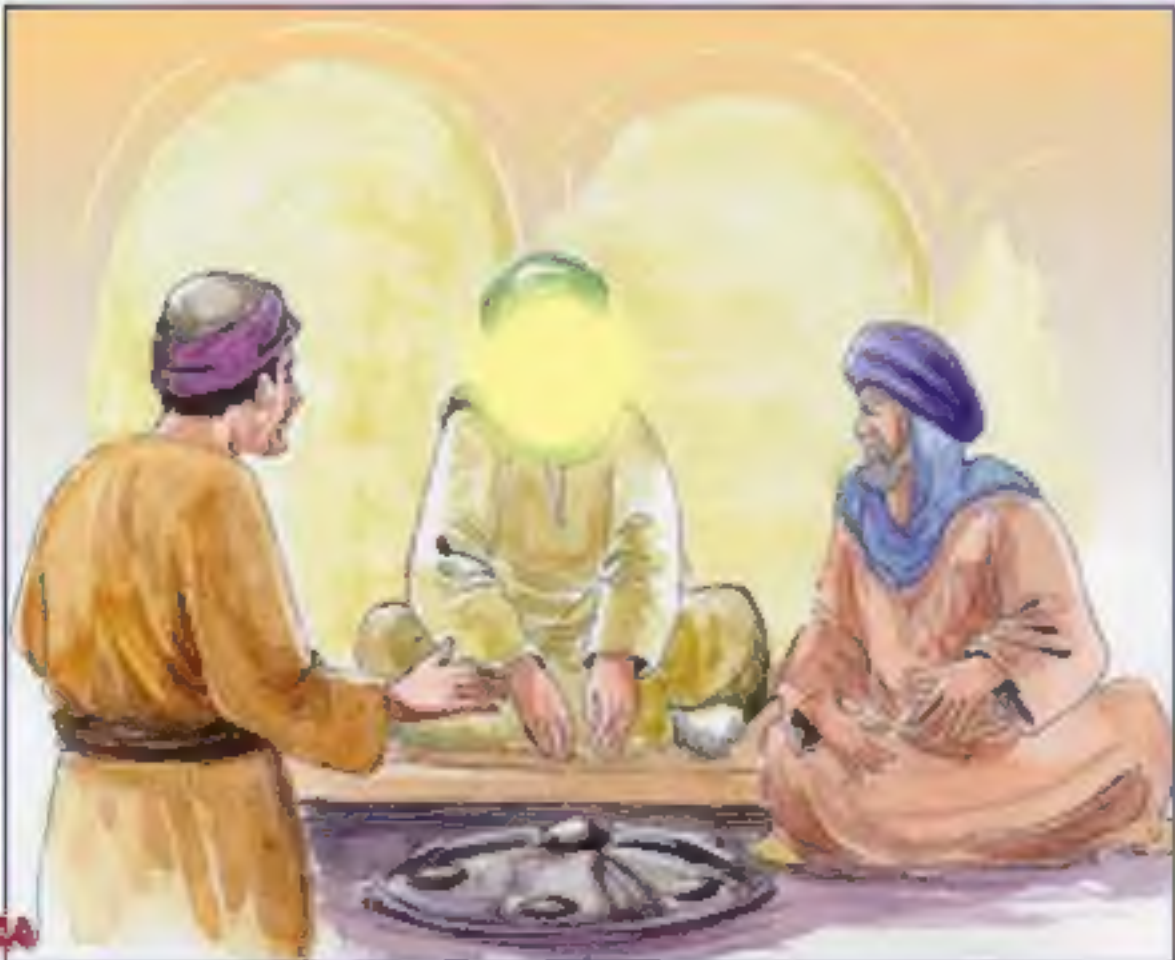
تصافحوا ولا تبدأوهم بالسلام ولا تعودوا

مرضاهم ولا تصلوا عليهم وألجئوهم إلى

مضايق الطريق وصفروهم كما صفروهم الله.

القاضي بيني وبينه يا شريح».

فقال شريح: ما قولك يا أمير المؤمنين؟ قال (ع)



ذكرى شهادة ام اييها (عليها السلام)

﴿قل لا اسألكم عليه اجرا إلا المودة في القربى﴾



الرسالة الالهية فلم يستيروا وانما ساروا على خط
الاعتراف الى النهاية، فبعد ان غضبوا الخلافة التشريعية
من ولي الأمر الشرعي علي بن أبي طالب (ع) هاجروا
ارض مكة من الزهراء (ع) التي جعلها الله ورسوله (ص)
لهذا وعلقتها في حبال اييها (ص) ولم يراعوا للزهراء (ع)
حرماتها وعظيم منزلتها وهي التي طهرها الله تعالى من
الرجس تطهيراً وفعلوا معها ما لا يفعله اي انسان مع
امرأة تعيش مصيبة فقد أبيها فضلاً عن الزهراء (ع) التي
يرضى الله لرضاها ويغضب لغضبها. ويستأن الأئمة
جبرائيل (ع) حين يدخل بيته. ولا هؤلاء يعملون الحطب
والنار الى بيته ويعصرونها بين الحائط والباب فينبت
المسمار في صدرها وتسقط جثيتها وتمتقيت بعلي (ع)
الذي أخرجوه من الدار حافياً حاسراً بلا عمامة فهذا هو
الانقلاب من هؤلاء على من قال الله تعالى بحقهم في نية المودة

تمر علينا يا احباب في الثالث عشر من جمادى
الأولى ذكرى شهادة الصديقة الزهراء (ع) وهي في عمر
الزهور حيث لم يتجاوز عمرها ثمانية عشر عاماً وخمسة
وسبعين يوماً. وكما اخبرها ابوها المصطفى (ص) بأنها
اسرع أهل بيته في النفاق به فلم تبق (ع) بعد أبيها (ص)
أكثر من (٧٥) يوماً.

لقد شهدت (ع) الانقلاب على الاعقاب بعد وفاة رسول
الله (ص) هذا الانقلاب الذي حذر منه الله تعالى في القرآن.
إذ قال عز من قائل: ﴿وما محمد إلا رسول قد خلت
من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على
أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله
شيئاً وسيجزي الله الشاكرين﴾.

وقد حذرت في خطبتها الرائعة هؤلاء المعتامين على

مجدي

«قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي

الْقُرْبَى». ويقول الرسول (ص) لعلي وفاطمة والحسن والحسين «عليهم السلام»: «إنا حارب لمن حاربكم وسلم لمن سالمكم».

ولذا فأنهم علموا بما جئوا بحقها (ع). فقال أحدهما للآخر انطلق بنا إلى فاطمة فإننا قد أغضبناها فاستأذنا منها فلم تأذن لهما فذهبا إلى علي (ع) وعظماهما فادخلهما عندهما فلما قعدا عندهما حوّلت وجهها إلى الحائط. فسأما عليها فلم ترد عليهم السلام. ثم قالت (ع): «لشبه كما الله ألم تسمعا رسول الله (ص) يقول: رضا فاطمة من رضي واستخط فاطمة من سخطي فمن أحب فاطمة لبثني فقد أحبني ومن أرضاها فقد أرضاني ومن استخطها فقد استخطني». قالوا نعم نشهد سمعناه من رسول الله (ص). قالت (ع): «فإني أشهد الله وملائكته أنكما استغفرتاني وما أرضيتاني ولئن لم يأت الذبي (ص) لا شكوتكما إليه».

وهكذا بقيت ارواحنا فداهما معصية الرأس فاحلة الجسم حتى بذت منها الوفاء. فدخل الحسن والحسين (عليهما السلام) الدار. فسألا أسماء عن أئمتها فقالت أنها نائمة. فقالا: يا أسماء ما يتيم أئمتا في هذه الساعة؟ فدخلتا

عليها ولذا بها فارتقت الحياة لواقع عليها الحسن والحسين (عليهما السلام) وهما يبكيان فقالت لهما أسماء: يا أئمتي رسول الله (ص) أخبرا أئمتكما بذلك فخرجا حتى إذا وصلا قرب المسجد رفعا أصواتهما بالدعاء فجاءهما الصحابة وسألهما عن سبب بكتهما. فقالا: «قد مكنت أئمتنا فاطمة» فواقع علي (ع) على وجهه وهو يقول: «بين العزاء يا بنت محمد مكنت بك أئمتي غيم العزاء من بعدك». واجتمع الصحابة على دار علي (ع) فخرج لهم أبو ذر (رض) قائلاً: «فانصرفوا فقد أُنكر إخراج بخت رسول الله (ص) هذه العشيّة» فانصرف الناس فلما شامت العميون ومدّت الأصوات أخرجها علي والحسن والحسين (عليهم السلام) وعذار والمفيد وعقيل والزبير وأبو ذر وسلمان وبريدة وبني هاشم فسلّوا عليها وبغضوها في الليل وغفوا «الخفاء» موضع قبرها قال الشاعر:

وَأَيُّ الْأُمُورِ تَسُدُّنَ لِيلاً

بِخُصْمَةِ الْمُصْطَفَى وَيَعْلَى شَرَاهَا

بِئْسَتْ مَنْ أَمَّ مَنْ حَلِيلَةٌ مَن

وَيْلٌ لِمَنْ سَرَّ ظَلَمَهَا وَأَذَاهَا



اليهودي الخبيث

العدد 1 : يناير ٢٠١٠
العدد 2 : فبراير ٢٠١٠

يا الهي ما هذا الصوت المزعج في هذه الظهيرة الحارة، انه
كصوت العمار يزعج الناس في وقت راحتهم. حسناً سأفكك درساً



كان ياما كان في قديم الزمان.. كان يهودي يحارب شوارع
بغداد يشتري البضائع القديمة من الناس وينادي بأعلى صوته



لدي أواني فضية مرصعة بالياقوت،
انها تاريخية قديمة



فضية وتاريخية
سأشترىها كلها بدينار

تعال أيها اليهودي فلدي لك
بضاعة جميلة ورخيصة



حقاً جميلة ورخيصة،
ماهي قل ارجوك قسأشترى..

انها فرصتي لأخذ هذه التحفة النادرة انه
محتاج وسأأخذها بدين رخيص



مكتبة



معركة الجمل

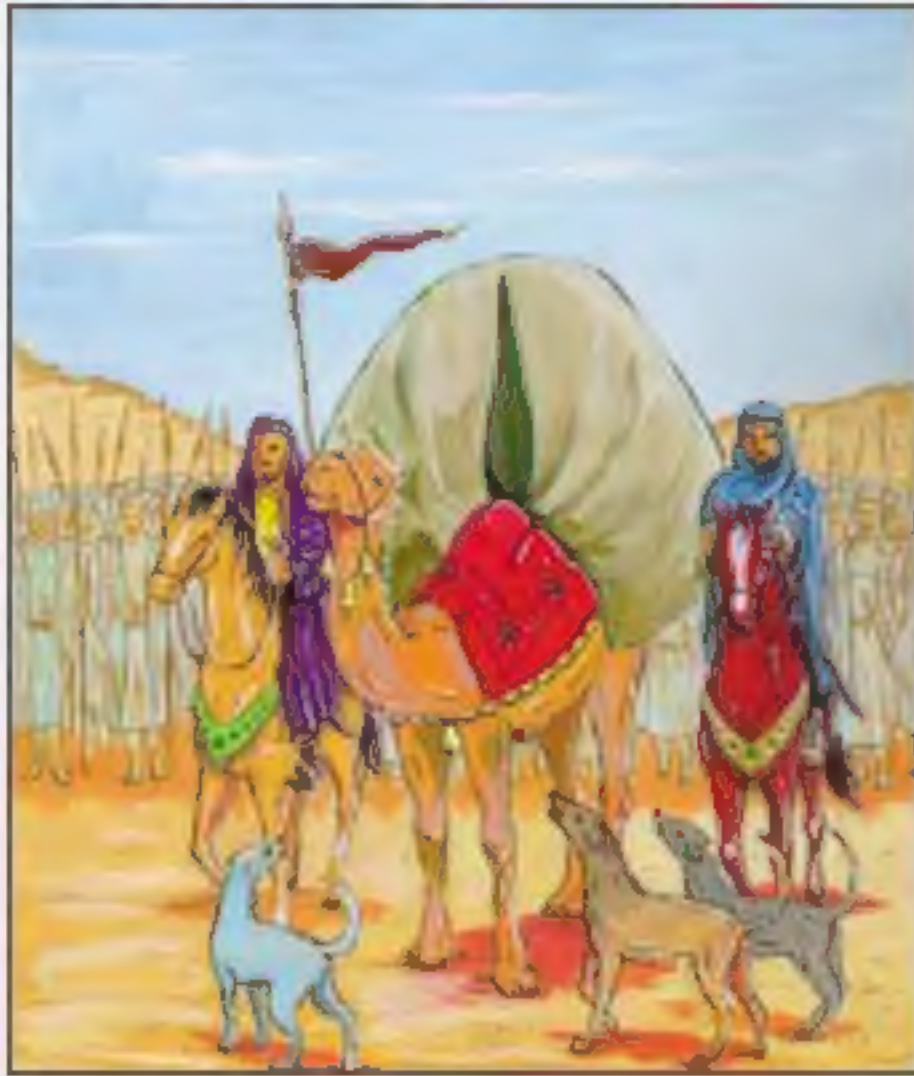
بقلم : رئيس التحرير

لا بد لنا يا أمراء من معرفة تاريخنا الإسلامي والاطلاع على غيره وحوادثه لتمييز بين الحق والباطل وتساهم في صياغة الشخصية الإسلامية المطلوبة.

بعد مقتل الخليفة الثالث عثمان بايع المهاجرون والأنصار وعموم المسلمين أمير المؤمنين علياً (ع) بالخلافة، فأعلن الأمير (ع) أن منهجه هو منهج القرآن وسنة رسول الله في المساواة بين الغني والفقير والمهاجرين والأنصار والأسود والأبيض في العطاء وأول من بايعه على هذا طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام وسائر الناس.

ولم تمض على خلافة الأمير (ع) والبيعة له إلا أيام حتى جاء طلحة والزبير يريدان أن يجعلهما واليين على البصرة والكوفة، فلم يوافق الأمير (ع) لأنه كان يشترط الكفاءة والأخلاق والأمانة في الوالي، فلما عرفا عدم موافقة أمير المؤمنين (ع) على تعيينهما طلبا منه الاتن بالسفر إلى مكة لأداء العمرة فلم يأتن لهما.

مجتبى



فالتخا عليه عندها طلب منهما أن يؤكدا بيعتهما له، فحلفا له وأعطياه العهود والمواثيق على ذلك، وعندما وصلا إلى مكة تقضيا البيعة للأمير (ع) وحرّضا عائشة على الطلب بدم عثمان، علماً أن طلحة والزبير وعائشة هم أول من حرّض الناس على عثمان، وهكذا جيئوا للجيش وساروا نحو البصرة يريدون محاربة الأمير (ع)، فلما وصل جيشهم إلى مكان يسمى «الحوالب» أخذت الكلاب تنبح عليهم بشكل مقلق للنظر، فسألت عائشة ما اسم هذا المكان فقيل لها «الحوالب» فقالت «قوني» و«قوني» إلى المدينة المنورة، وعندما سألوها عن السبب، قالت: قال النبي (ص) لنسائه يوماً: «ايكن صاحبة الجمل الأديب تنبحها كلاب الحوالب» ثم التفت (ص) إلى قائلاً: «إياك أن تكونيها يا حميراء» فحلف لها عبيد الله بن الزبير

مفكرة شهر جمادى الأولى

١- في الخامس عشر من جمادى الأولى

استشهد محمد بن أبي بكر (رض) على يد عمرو بن العاص وجيشه الذي أرسله معاوية بن أبي سفيان سنة ٣٨ هجرية إلى مصر وكان محمد بن أبي بكر عاملاً لأمير المؤمنين عليه السلام عليها وقد حزن أمير المؤمنين عليه السلام على مقتله وكان دائماً ما يقول محمد أمي من صلب أبي بكر

٢- في التاسع عشر من جمادى الأولى

سنة ٧٨٦ هجرية استشهد الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي في قلعة دمشق بعد أن سحر سنة كاملة ثم قتل بالسيف ثم ضُرب ثم رُجم وأُحرق مفتوى من علماء الدولة العثمانية وهو من العلماء الوريثين لمفتي وصاحب المؤلفات المشهورة

ومنها كتابه الدائع الصيغ المعروف «باللمعة الدمشقية» الذي لا تزال أهم مصادر الفقه الجعفري.

٣- في الخامس والعشرين من جمادى

الأولى توفي معاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بعد أن حكم أربعين يوماً صعد خلالها العبير واعترف أن أباه واجداه قد اغتصبوا الخلافة من أهل بيت النبي (ص) وحاربوهم وقتلوه وطعنوا معالم الإسلام واعدوا الحاهلية وتمكن مروان بن الحكم أن يمتهر الفرصة ليكون خليفة المسلمين ويذكر أن الحكم واند مروان كان قد طرده رسول الله (ص) من المدينة لأعماله المخافية للمدين واعساده إلى المدينة الخليفة الثالث حبيب تولى الخلافة

يَا زَهْرَاءَ حَزَنًا

أَيُّهَا الزَّهْرَاءُ إِنَّا

ذَابَ مِنَّا الْقَلْبُ حَزَنًا

لَكَ مِنَّا يَا بَقُولِ

حَسْرَاتٍ لَا تَزُولُ

إِنْ فِي الرُّوحِ عِزَاءٌ

وَحَنِينٍ وَبُكَاءٍ

لَكَ يَا فخر النساءِ

فَاسْمَعِي هَذَا الْفَدَاءَ

مِنْ شَفَاهِ نَادِيَاتِ

وَعَيُونِ بَاكِياتِ

أَيُّهَا الزَّهْرَاءُ إِنَّا

ذَابَ مِنَّا الْقَلْبُ حَزَنًا

فَارِسِ فَرَجِ اللَّهِ



رحلة الى دولة اسلامية



بالحسين العطار

الجمهورية الاسلامية في ايران

عن طريق مصيقل مرمر وهناك جريده
قشم التي تعتبر اكر جريده في الحبيج
وتتصل من جهة الشمال بواسطة بحر
قروين وهو اكر بحيرة في العالم كما
تتصل مع دول اندونيسيا وارسينيا
وتركمستان وروسيا وهناك بحيرات
اخرى في ايران مثل بحيرة ارومية وغيرها
أما عدد السكان فهو اكر من ٦٠ مليون
بسمه اكرهم يعيش في المدن والدير
الرسمي هو الاسلام واغلب السكان هم من
الساثرين على خطى الاليف (ع) ويوجد
اقلية دينية مثل المسيحية واليهودية
الرادشقية والطعة الرسمية هي الفارسية
وتعتبر اللغة العربية الثانية في البلاد
ودخل الاسلام الى ايران في فترة حكم

تقع الجمهورية الاسلامية الايرانية
في جنوب غرب قارة آسيا
ويحدها من الشمال بحر قروين ودول اسيا
الوسطى وجنوباً الخليج وبحر عمان
وشرقاً افغانستان وباكستان وغرباً
العراق وتركيا

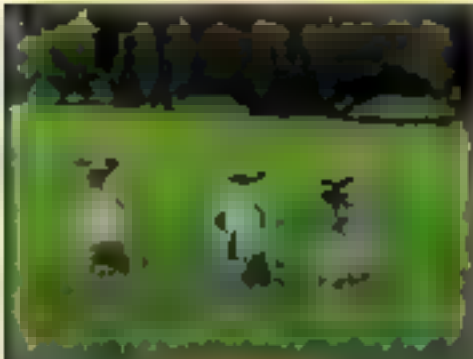
وايران منطقة جبلية في اكر من نصف
مساحتها وبقية اراضيها صحراوية وفيها
اراض واسعة للزراعة في الشمال والجنوب
العربي والأمطار فيها قليلة نسبياً إلا في
المناطق الشمالية ويكون الطقس في
الجنوب بالقرب من الخليج حاراً وعديم
الأمطار وللجمهورية الاسلامية ساحل
طويل على الخليج وتتصل بالعياد الدولية



مرقد الإمام الخميني في قم



مقدار الحرمه في طهران



الزجاجات البلاستيكية



جسر اصفهان المشهور

الساسانيين وانتشر بعد ذلك مذهب التشيع والولاء لأهل بيت النبي (ص) في اغلب مناطق ايران.

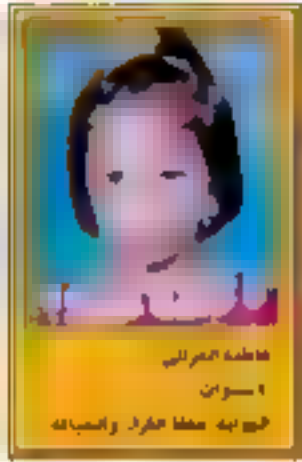
وهناك مناطق ومدن اسلامية وسياحية فيها آثار قديمة أما هم مدنها طهران العاصمة ومدينة مشهد المقدسة النبي تزدهم بروار ومحلى آل البيت (ع) فيتجركون بزيارة ثامن ائمة اهل البيت الإمام على بن موسى الرضا (ع) وتقع هذه المدينة في شمال شرق ايران ومدينة قم المقدسة هي الأخرى عشال محمد وعشاق اهل بيت الرسالة المحمدية لأن فيها مرقد السيدة فاطمة المعصومة بنت الإمام موسى بن جعفر (ع) . وهناك مدن جميلة أخرى مثل اصفهان وشيراز وتبريز

والزراعة في ايران مزدهره حيث يررع القمح والشعير والفواكه بجميع انواعها كما يررع القطن واشياي والخيول وقصب السكر ويتم صيد الاسماك من بحر قزوين في الشمال وفي الجنوب من الخليج وبحر عمان

وتوجد بعض المعادن المهمة مثل النحاس والحديد والفوسفات والذهب. أما أهم الصناعات فهي صناعة الحديد الصلب في مدينة اصفهان وصناعة السيارات والمكانن الزراعية والكرينيت ومعامل السكر والأسمنت

وتشتهر ايران بصناعة السجاد الجميل وتصدر منه الى احاء العالم. وتعتبر احدى الدول الكرى التي تصدر النفط والعاز وهي من الخيرات التي أنعم الله بها على هذا البلد الاسلامي العزيز.

باقية الاحبة



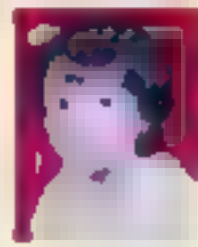
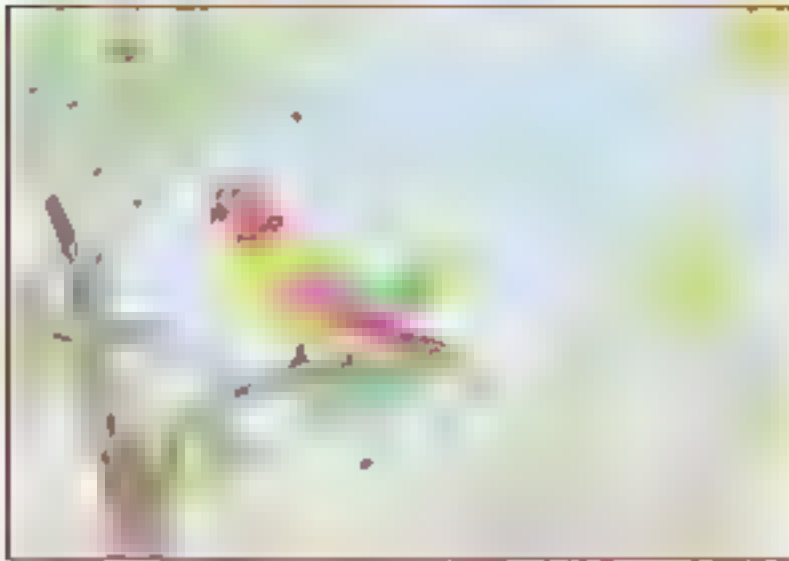
فاطمة المبراني
٩ سنوات

الهواية: حفظ القرآن والتعبئة



محمد محمد الساج
٨ سنوات

الهواية: الرسم

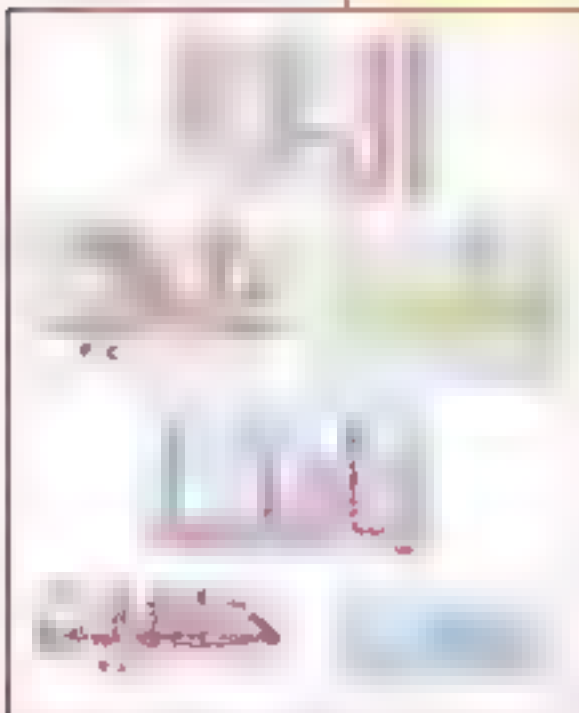


لوحة المصباح

امراء جمال

٧ سنوات

الهواية: الرسم



الحظ العربي

علي طاهر المحمر

١١ سنة

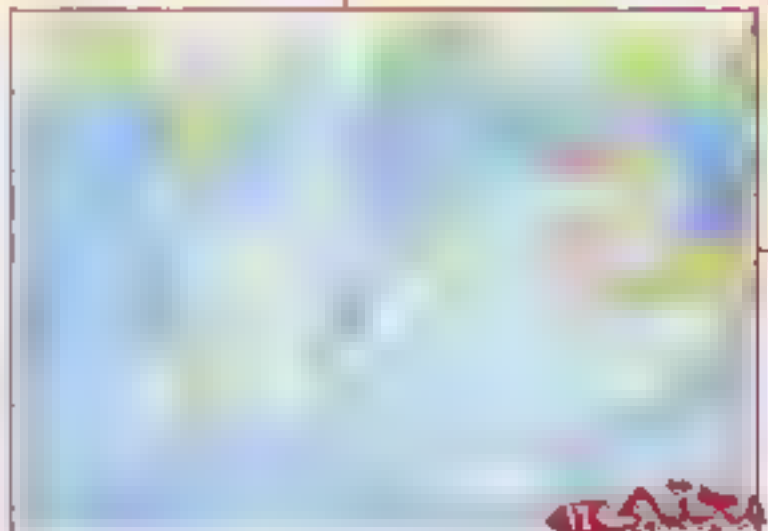
الهواية: حفظ القرآن والتعبئة

لوحة الوردة

منظر شاح

٩ سنوات

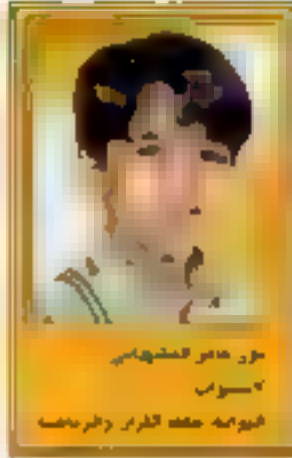
الهواية: الرسم



التعلّم في الصغر

يقول الإمام أمير المؤمنين عليه السلام: «التعلّم في الصغر كالنقش على الحجر» يشتمل الامام ع. التعلّم في مرحلة الصنعة بالنقش على الحجر والنقش على الحجر هو حفر الكلمات أو صور الأشياء على الصخور وهذه النقوش من الصعب جدا محوها فهي تكون بمثابة منقّاء الحجر المنقوشة عليه . كذلك الإنسان في سنّيه عمره الأولى يكون منفتح للدراسات مثو قد الذاكرة لديه قوة استيعاب تختلف عن كل مراحل عمره التالية لذلك المرحلة والمعلومة التي يتعرّف عليها في سنه قد لا تفارق ذاكرته إلى آخر عمره

وما أكثر الذين ندعوا بسبب قلة تعلّمهم بهذا المقام المهم للتعلّم من عمر كل إنسان. ويلاحظ أن هذه المرحلة تكون الانطلاقة فبداية كان الإنسان ذا علاقة واعتماد بالتعلّم والتعلّم من بداياته، وحياء ومجنّب طبعي سوف لا يواجه صعوبة في مستيرته العلمية، وإن كان على العكس من ذلك مهمل لا يدرسه لا يحترق اهتماما لمستقبله فإنه سلا شك سيكتب له القنصل وسيختلف من زملائه ولو أننا سألنا الكبار لو حدثناهم لا يزالون يتذكرون الكثير مما حصلوا في مرحلتهم الابتدائية والمتوسطة من صور لبرأسية وحديث موعظه شريفة وقصائد شعرية ومعلومات معتدلة تعلموها بسهولة ولم يبدّر لها النسيان بمرور الأيام إن لها على الأجزاء الذين لم يتجاوزوا هذه المرحلة ويضمحسون لمستقبل زاهر الآن يحدوا ويحسدوا من لا يشغلوا أوقاتهم باللعب المتواضع - فإن اللعب أوقات محدودة - وعليهم أن يحددوا المطالعة لأنفسهم مستغلين قابلياتهم في تحصيل العلم النافع حتى لا يكون مصيرهم الندم فيما بعد ولا يتوقف هذا الأمر على العلم فقط فكل ما يتعلمه الفرد في هذه المرحلة من أخلاق وسلوكيات حسنة مترافقة إلى آخر عمره



حزق بن غزوان
أسير
الرواية حكمة الفرد



عثمان بن الأشعث
أسير
الرواية حكمة الفرد



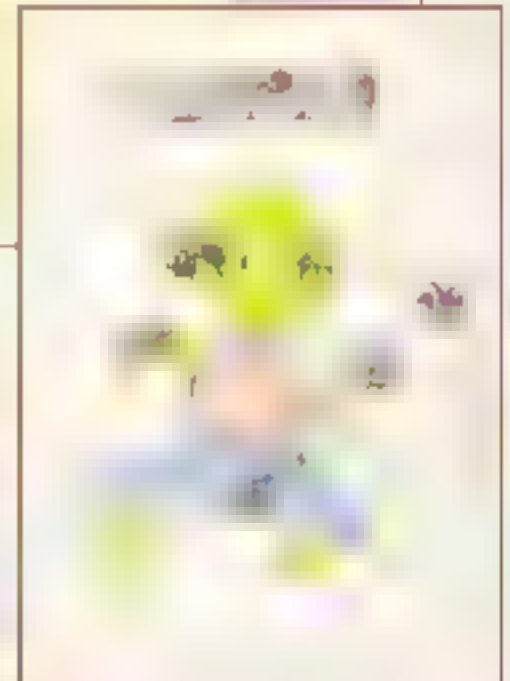
حزق بن غزوان
أسير
الرواية حكمة الفرد



حزق بن غزوان
أسير
الرواية حكمة الفرد

لوحة الطفل

سيد الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل





فكر وابتسم

بوانر على حروف بيت الشعر بمسبوق لأمبر المؤمنين (ع)

منع

ك	ب	ي	و	ا	ل	ك	ذ	ب
ي	خ	ف	ت	هـ	ت	و	ا	ن
ج	و	ا	ل	ك	ي	د	ر	ي
ن	ا	ا	م	ن	ت	هـ	م	ق
ي	ن	د	س	ق	د	ص	ل	ا

الصدق يسجيك وإن خفك

والكذب يبرديك وإن أمنتك

ثم اقرأ المسقي من الحروف لتحصل على مكان مقدس

حرف من الدوائر واصفه الى آخر إحدى كلمات
المستطيلات وهكذا مع بقية الحروف
والكلمات لتحصل على معاني مفيدة أخرى

خذ

قل

سعي

حر

شر

قم

ر

ف

د

ب

م

سقطت الأرقام من ١-١٠ حاول

إعادتها بحيث يصبح المجموع

عمودياً والقياء ٦٥

١٥			٢٢	١٦
		٢١	٢٠	١٤
	٢٥	١٩	١٣	
٢٤	١٨	١٢		
١٧	١١			٢٣

من المؤمنين لا تروى من سخامة رسول الله (ص) وسبعة أمير المؤمنين (ع)

وانبؤ معروف بالكرم فلو جمعت الحروف

من أنا

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

$$١٥ + ٦ + ٤ = \text{عكس بكر}$$

$$١١ + ١٠ + ١٢ = \text{عكس كثر}$$

$$٩ + ٢ + ١ = \text{ب}$$

$$١ + ١٤ + ٢ + ١١ + ١٣ = \text{النبي}$$

$$٨ + ٧ + ٤ = \text{أقام}$$

مجتبة

ركب من الحروف الثلاثة الآتية

أحصر
مربع من الأرض
حلد أو صرع
ماح
أشرق
فدح



١ - سافر طيار من دمشق الى كندا بطائرته وقطع كل المسافة بمساعة واحدة. علماً ان طائرته طائفة طبيعية

السرعة كلفك؟

٢- استخرج استقراء الخبراء من كلامه مما يراه أراد فيها استخرج ورر من ومن بعد حل السؤال بالطرق الرياضية وحدوا ان ورر الغير (٦٠) غراما وكانت النتيجة صحيحة، كيف؟

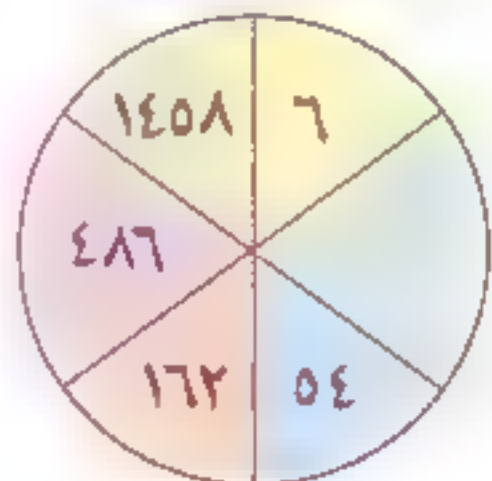
٣- من تستطيع نقل عود ثقب واحد من طرف الى طرف واستخدمه بحيث يصبح مجموع الطرفين الأيمن يساوى

الطرف الايسر كيف

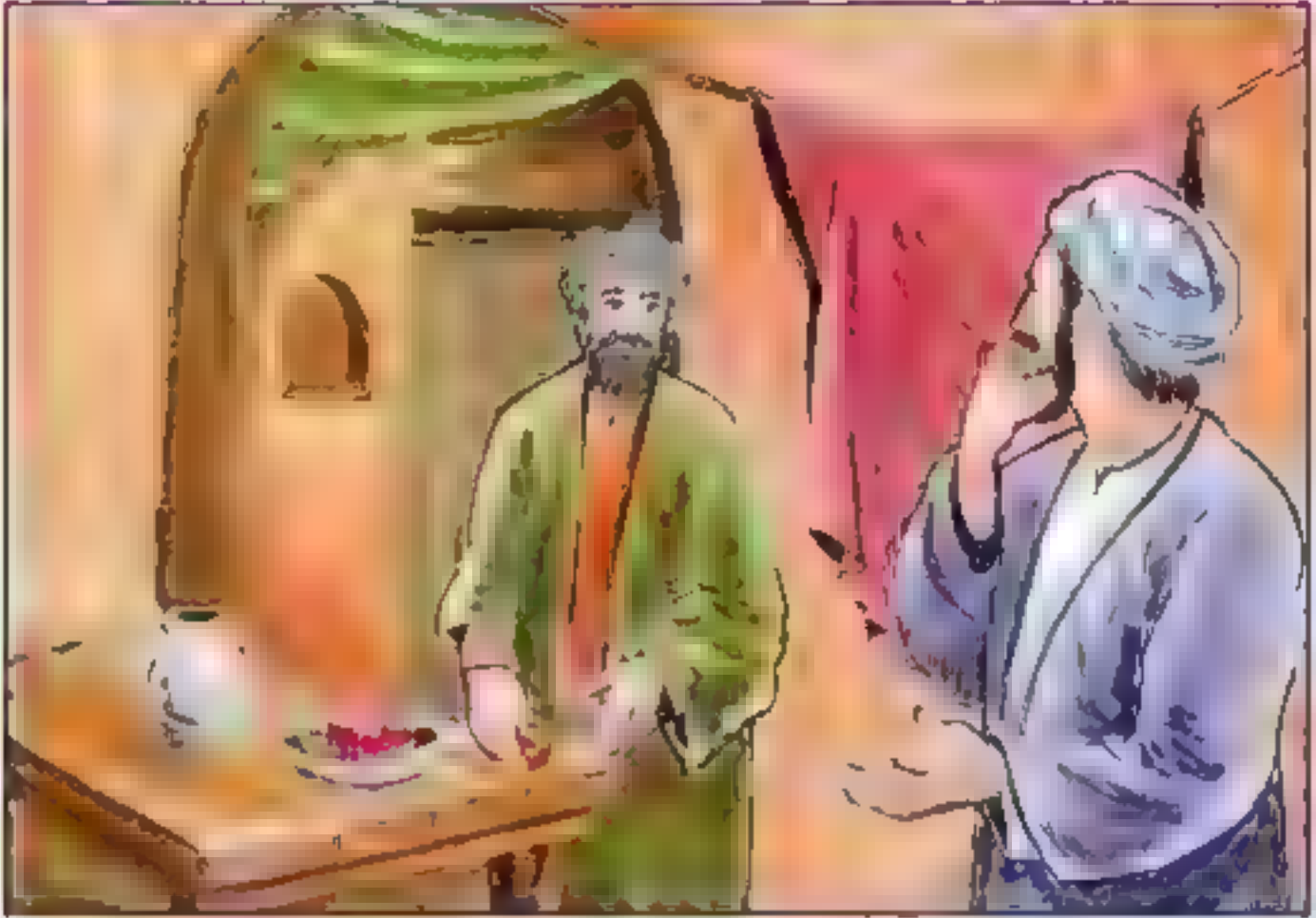
٦	٥	٤	٣	٢	١	
						١
				١		٢
١						٣
					١	٤
		١				٥
	١	١	١			٦

شمالي		افريقي
١ - خروج - اقصان		١ - كركوب سيار
٢ - قلبي و خدائي		٢ - صرير التمام
٣ - ام الاثمة (ج)		٣ - قائد الطلي
٤ - كسر وحطم		٤ - من الطرقات الذين لا كرم القرون
٥ - من حيات الحب		٥ - لون البسة - ليرة - مسكر ملة
٦ - طلع - نجاة و فضل		٦ - لاله

موضوعه حسب متوایه عددیه و حسابیه
 حاول معرفة الرقم المحذوف



قصة وكرامة التفاحة وهولة المقام



يكن في ذلك الوقت الطريق معبداً ولا توجد وسائل نقل حديثة كما هو الحال اليوم.

فركب جماراً وسافر عليه وراح يقطع مسافات المعبدة في الصحراء والوديان ويمر بالمدن حتى وصل صفهان وسأل عن ذلك الرجل فعرفه أهل صفهان وأوصلوه إليه وحل صيفاً عليه، ثم حكى له حكاية التفاحة، وطالب منه أن يقترن معها.

وهنا سكنت الرجل وراح يفكر في أمر الشيخ الذي جاء من مدينة المحجف الأشرف ليدفع ثمن تفاحة.

وبعد الصمت قال الرجل لشيخه حسناً سأبرئ ذمتك ولكن بشرط فقال الشيخ وما هو شرطك، قال الرجل شرطى هو أن تتزوج ابنتى وهى عمياء وخرساء وطرشاة وعرجاء.

كس الشيخ محمد أمين، يعيش في مدينة المحجف الأشرف يطلب العلم، وكان شبيهاً فاضلاً ومزماً وعالماً وبحمل اجلاء عالية مما جعله محمواً ومحترماً بين الناس وفي أحد الأيام قدم له أحد أصدقائه تفاحة فأكلها وبعد فترة من الزمن علم الشيخ أن التفاحة التى أكلها كان صاحبه قد قطعها من شجرة في بستان نور علم صاحب البستان ولم يعطه ثمنها فحزن الشيخ حزناً شديداً لأن شبيهاً حراماً دخل جوفه وراح يمحى عن صاحب البستان، ولكنه لم يجده، فقد أحبره معارف ذلك الشخص أنه باع البستان ورحل إلى صفهان وهي مدينة إيرانية معبدة جداً عن مدينة الشيخ، وظل متحيراً كيف يبرى ذمته وأخيراً قرر الرجوع إلى صفهان للقاء ذلك الشخص واعطائه ثمن التفاحة، ولم



حتى أصبح من كبار العلماء والفقهاء ومرجع لاتساع
اهل بيت النبوة، وعرف مشيخ الطائفة الشيخ
مريض الانصاري حيث صار العلماء يدرسون عنده،
وألف كتاب المكاسب الذي مارال يدرسه لعلماء
وطلاب الحوزة العلمية اسما وجدت حوزة للعلم، كما
له العديد من المؤلفات لفقته انه احدى مركات الله
على المؤمنين فانوه الشيخ الذي يحشى الله وانه القى
تحدثنا عنها وعن عبادتها، وهذا هو بدين علمائنا
وفقهاءنا ورجالنا الأكارم فكلهم صدق وعلم وحشية
من الله تعالى.



اندهل الشيخ من هذا الطلب الصعب وراح يفكر،
وبعد فترة من التفكير قد للرجل امهلي حتى الصباح
لاعطيك الجواب.

وفي صباح اليوم الثاني جاء الشيخ للرجل وقال
له ابي موافق على الزواج ما دمت ستعبرني دمتي فذهب
الرجل الى امته وحدثها فقبلت وتم عقد القران.

لقد أصبحت هذه البيت العمياء والحرساء
والطرشاء والعرجاء روجة الشيخ مقابل مراده دمته
من لفحة حرم. وعندما دخل الشيخ ليرى روجته
وجدت آية في الجمال وكأنها القمر فاندس لانهاري
وتحدث وتسمع وليس برجلها خذل، عندها خرج
وحدث وابدها بمارى فتبسم الاب وقال ان معنى ليس
فيها خذل ولم أجد روحاً فصل منك لها لأنك ستفترعها
وتحترمها. لأنك من اجل ثمر تفاحة قطعت المسافات
الصويلة حتى لا يخالف لحكمك وعطملك الحرام
فانك رجس تخاف الله وتقى وتستحق منى هذه الهدية
فسأله لشيخ عن سبب قوله اسما عمياء لانها لم تر
وطرشاء وعرجاء، فقال لرجل قلت لك عمياء لانها لم تر
شخصاً غريباً ولم يرها شخص غريب، وقلت لك
خرساء لانها ما استفادت احدا ولا تحدثت عن حد
يسوء طيبة حياتها، وقلت لك اسما طرشاء فانها لم
تستمع الى غيبة قط. وقلت لك اسما عرجاء وذلك لأن
قدمها لم تخرج خارج البيت وحده، وهي تعسر بها ليل
نهار وتقرأ القرآن وتصلي وتصوم وتسبح الله

فرح الشيخ وشكر الله على هذه الهدية وحمل
زوجته معه الى مدينته وهو يرعاها ويحترمها، وبعد
عام وحدث له غلاماً اسماه «مرتضى» ومشأ
مرتضى وتربى على العلم والفصيلة والاحلاق والكرم



قال يحيى النازي: كنت في جوار امير المؤمنين(ع) في المدينة مدة طويلة وبالقرب من البيت الذي تسكنه زينب(ع) بنت علي فلاحظت ما رأيت لها شخصاً ما رأيت له ولا سمعت لها صوتاً

وعندما عبرت روجها ليومها فبصر المؤمنين(ع) بابن عينا عبيد بن جعفر الطيار(ره) وكان عبيد غريباً سقياً جواداً وولدت له عبداً وعوناً وعاساً وأم كلثوم. وكش عون من شهادة الطلح بكريلاء. وقد قل للحرور(ع) دور كبير وعظيم في قريلاء وفي افعال بعض سيد الشهداء(ع) ومواظبا الشجاعة والجليلة معروفة ومشهورة فقد كانت ستور الطالبين والظهرت وجوههم الطيبة وترافقتهم في مستقبات الرديئة والضربان. وقد خاطبت المعين يريد في مجلسه وديوانه المملوء بالرجال والمرئيين بمظاهر النصر المريف ووتخذه فائز(ع): «والله لا تحو بكرما ولا سميت وحسنا وب اسمك إلا عدد وجمعك الا بدر ورثك الا لقد قاسمتم يوم ينقضي المقادي ألا لعنة الله على طائفتين»

ولقب العائمة غير المعطمة لطفه عليها الاسم زين العابدين(ع) في واقعة كربلاء وهو يدل على ان علمها(ع) علم اهل بيته الذي هو من الله تعالى بالالهام ولذا فعلمها من المعانيات الرفيعة في دنيا الاسلام

في الخامس من شهر جمادي الاولى ولدت المورا ريس(ع) في السنة الخامسة أو السادسة للهجرة وولدت بها أمها الزهراء(ع) الى أبيها أمير المؤمنين(ع) فالتك: سم هذه المولودة لظال(ع) مما كنت لأسبق رسول الله(ص) في تسميتها وكان الرسول(ص) في سفر له وعينها على فمها علي(ع) له وسأله عن اسمها لظال(ص) مما كنت لأسبق ربي تعالى. فلبط لامين جبرئيل(ع) فالتك: الجليل جد وعلا لولد السلام ويقول سم هذه المولودة زينب فقد اختار الله لها هذا الاسم ثم اخبره بما يجري عليها من المصائب فعلى الرسول(ص) عليها.

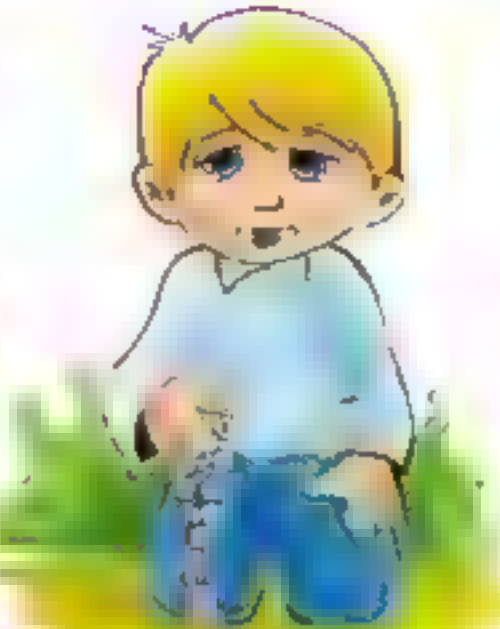
ومن القابها الصديقة الصغرى تميزاً لها عن أمها الصديقة الكبرى كما تلتقي بالعقيلة وهي المرأة الكريمة في قومها العزيزة في بيته. ومن القابها العائمة غير المعطمة والفاضلة وعابدة آل علي والحرور.

وهي اول مولودة ولدت للزهراء(ع) وقد قال رسول الله(ص): «كل مني اثم يتكلمون الى عصبتهم الا ولد فاطمة فاني أنا ابوهم وعصبتهم»

ولكن(ع) بام الحسن. وقد تلتك هذه المولودة الطاهرة وممت في حضن الزهراء(ع) مع الحسن والحسين(عليهما السلام) فكانت روضة في القضايل والمكارم.

الطريق الى الله

محمد وآل محمد تحفظ الانسان وتفتح امامه طرق الخير ومن المرق أيضاً للتسييح وهو انواع عديدة وحبيله في النطق والمعنى ومنها أن تقول «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر» والاسان الذي يسبح الله يكون دعاؤه مقبولاً ويبجيه الله ويفتح له طريق النجاح. وعندما أرادت الزهراء (ع) من أبيها النبي (ص) خادماً يساعدها علمها أبوها (الرسول (ص)) هذا التسييح أن تقول (٢٤) مرة «الله أكبر» و (٣٣) مرة «الحمد لله» و (٣٣) مرة «سبحان الله» فهو يكفيها ما أهمها وأخذت تسمتع به وقد سقى المسلمون هذا التسييح من «تسييح الزهراء (ع)» فانه تسييح عظيم ويقرب الانسان من ربه ويجعله محبوباً عند الله. فلا تنسوا أيها الاصدقاء تسييح الزهراء (ع) خاصة بعد كل صلاة فان الامام الصادق (ع) قال من سنع تسييح الزهراء (ع) بعد كل صلاة عفر الله ذنوبه و أحسن عاقبته لذا فليشتتر كل واحد منّا مصبحةً ويجعلها بيده يسبح الله بها.



على محمد وآل محمد بكثرة. فلاند للانسان المسلم والمؤمن أن يقول كل يوم: «الهم صل على محمد وآل محمد» عدة مرات لان الصلاة على



كل واحد منا يحد أبوه حباً كبيراً ويحب كنيته المدرسية والعباءة، ويحب بيته ويحب اخوته الصغار والكبار وكذلك يحب الورود والأشجار والطيور ويحاول أن تكون علاقته بهذه الأشياء طيبة وقائمة على أساس التعاون والعطف والتسامح والصدق والطلاقة.

وكل هذه وغيرها هي من صمم الله تبارك وتعالى فهو خالق الأب والأم والأخ والأخت والأشجار والطيور كما هو سبحانه علم الانسان كيف يصنع الكتب ويكتب فيها. وعلمه أيضاً كيف يصنع الكرة والدرجة وغيرها من الألعاب ومعنى هذا انه خلق كل الأشياء التي نحبها ونرغب بها وهو يورقنا الأكل والشرب واللعب لأنه يحتنا

كيف نوثق علاقتنا ومحبتنا به عز وجل

هناك من الطرق ما لا يستطيع الانسان عذها في محبة الله تبارك وتعالى ومن هذه الطرق التي تقرنا منه وتجعله يحبنا أكثر هي الصلاة

عبر من التترات

المؤمن و طفل المجوسي

كان لأحد علماء المسلمين جارٌ مجوسي، وكان لذلك الجار طفلٌ يخاف الظلام فيبكي طول الليل لعدم وجود سراج في بيتهم وصادف أن كان المجوسي في سفر، فكان الشيخ يحمل سراجَه إلى بيت جاره كل ليلة كي يهد الطفل.

ولما عاد المجوسي من السفر قصّت عليه زوجته قصة الشيخ، وما أن سمع قول زوجته قال لها:

ما دام نور الشيخ قد حلّ فينا، من الغبن أن نبقى في ظلامنا، فذهب عند الشيخ وأسلم.



الفتى الماشي ويزيد

عندما توجهوا بسدايا كربلاء بعد فاجعة العاشر من محرم إلى الشام، وقعت عينا يزيد بن معاوية على صبي صغير بين حرم الرسالة فقال له

هل تستطيع أن تتصارع مع أبي؟
فأجابه ذلك الصبي واثقا واضح الإرادة

أبني لأحد المصارعة، وكنا إذ شئت اختبار قوة ولدك فهات سبعين لنتبارز، فإذا قتلتني التحقت بجدي وأبي وإذا قتلته الحقته بجده أبي سفيان وأبيك معاوية.

مجته





وهو معكم اينما كنتم

كان اثنان من العلماء البارزين تربطهما
علاقة صداقة، وذات يوم حل أحدهما ضيفاً
على صاحبه، وأثناء الحديث انضم إليهما
ابن المضيف وهو صبي صغير العمر.
فأراد العالم الصيف اختبار ذكاء ذلك
الصبي فقال له:
- إذا قلت لي أين الله سأهديك ثوباً
جميلاً.

فرد عليه الصبي دون تأمل
- قل لي أنت أين لا يكون الله وسأهديك
عمامة جميلة.



احب الاسماء الى الله

من مروان بن الحكم في شوارع المدينة
فتشاهد مجموعة من صبيان بني هاشم
لحدها إليه أحدهم وقال له:

- ما اسمك؟

- علي بن الحسين

- ما اسم أخيك؟

- علي

فتعجب مروان وقال:

- لعل أمك أنى إلا أن يسقي جميع أمثاله

باسم علي؟ ثم مضى في طريقه.

ولما عاد علي بن الحسين (ع) إلى الدار

وأخبر أمه بما جرى له مع مروان، فقال

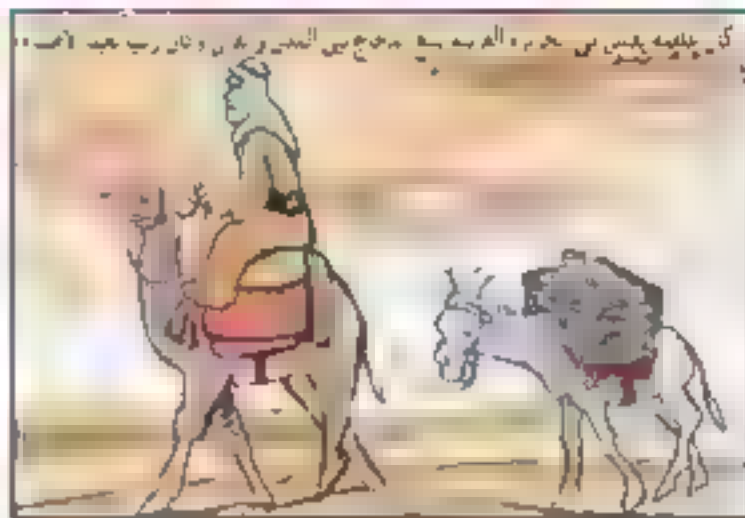
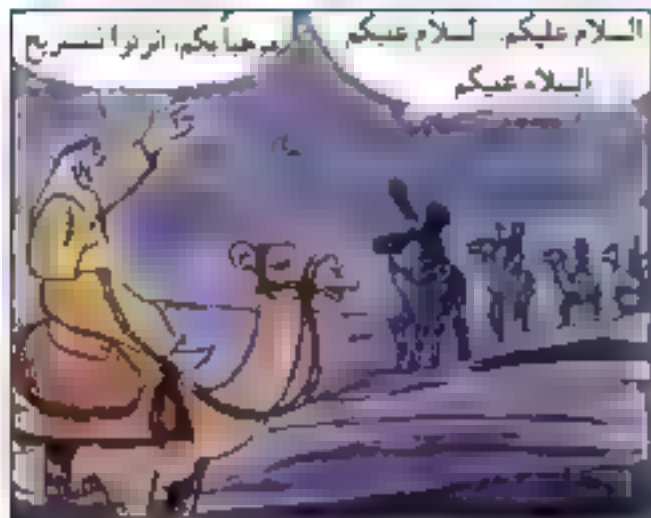
الإمام الحسين (ع):

- ويح مروان لو أن الله أعطاني مائة ولد

لم أكن لأسقي أي أحدٍ بغير هذا الاسم.

مجته

سابقة و التمسك



لماذا لم يحميها العثم ألم أوصه بحمايتها
لقد خدني



وبعد أن نام جاء الثعلب وأكل الدجاج ولم يجد غير الريش
ها. أين لدجاج.. أين الدجاج..



اعرب عن وجهي ايها الحجر
الصامت عنك اللعة



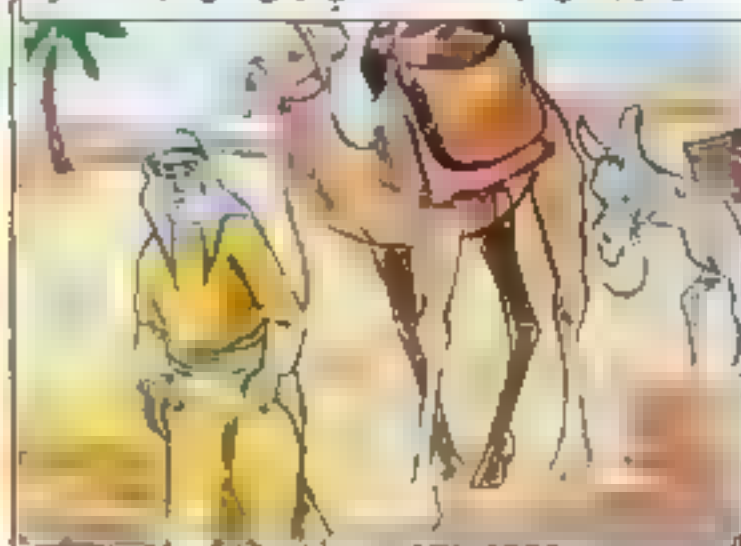
ها من الثعلب يأكل على الصم بعد أن
سج من الدجاج!! يتأله من ربي



وبعد أن وصل مكة التقى الرسول (ص) وسمع منه أن الله حي
لا ينام ويرعى عباده ويحييهم إذا سألوا لا يشرح صدره



وشد الرجال إلى مكة وهو حزين على دجاجة ويفكر بأمر
الرسول (ص) وعادة الله الذي ليس مثل آلهة الحجر



تقصي علي وفي هذه الأثناء رن جرس البيت فجأة فذهبت وفكت الباب شاهدة رجلاً واقفاً ومعه رزمة من الورق سأل عن والدي فقلت له ذهب الى المطبعة فقال أنا مستعجل ولا أتمكن من الذهاب اليه وقد احبرته بالهاتف عما اريد منه فسلمي هذه الرزمة من الأوراق اليه لكي يباشر مطبعها وأنا أجلب له كل يوم رزمه الي هنا.

اخذت منه الرزمة ووضعتها في غرفة أبي وبقيت كنت اقرأ السطر الأول من الورقة الأولى رن جرس الهاتف هرعت اليه وأنا هي أمي تحبرني انها لن ترجع الي البيت طهراً لأنها اتلفت مع والدي للذهاب الي السوق.

تداولت مخايلي وكنت بلا عمل فتوجهت الي رزمة الورق ونظرت الي الأوراق المكتوبة فإدائها تحمل عنواناً جناساً استجاب لي مشاعري وانجسدت له اسارير وجهي وهو الموضوع الذي كنت أبحث عنه في داخل نفسي وقد كنت سحط عريض على الصفحة



فتحت الشباك ونظرت الي السماء الحمراء المدهشة فقد كانت مثل قلبي المحزون كنت أفكر كيف تمضي حياتي عبثاً ومدون هباء الأيام تأتي وتذهب ولا يتغير أي شيء في حياتي.

كان والدي و أمي يذهبان صباح كل يوم الي عملهما ويعودان عند الظهر وأثر التعب تلوح عليهما ثم يجرحان عصراً ويعودون في الليل وكنت أنقئ لساعات أطوال لوحدني في البيت.

وفي يوم من الأيام اشترك والدي مع بعض اصدقائه بافتتاح مطبعة. ولما كان محل العمل حديثاً ولا يعرفه أحد فقد طبعوا الاعلان وتكروا عنوان البيت ورقم هاتفه ووزعوه في كل مكان.

قال لي أبي اذا جاء أحد وكس عنده عمل للمطبعة فحديه واكتفي اسمه. وبقيت ذلك اليوم في البيت كسائر الأيام لوحدني. فهذه الطريقة في الحياة كانت

مجتبى



الله تعالى على أن هيأها لي وإذا بي انشد اليها وأخذت أطلعها ولا أحس بالوقت الذي يعضي علي بينما كان الوقت يمضي ثقيلاً علي قهلاً وأنا الآن أشتغل بفارغ الصبر متى تأتي الرزمة الثانية لقد أحسست في داخل نفسي أنني الآن على الطريق الصحيح وأن وجودي له هدف وله غاية وقد أدركت بفضل الله تعالى تلك الغاية وما أسرع أن بدأت العمل مع نفسي فطعت إلى الصلاة وتضرعت إلى الله تعالى أن يوفقني لما يحب ويرضى ويقربني إليه بأنواع الأعمال التي يرضاها كمساعدة أبي وأمي وعلمت أن علي أن أكون عضوة نافعة في

الأولى من الرزمة «الغاية من هذه الحياة التي نعيشها قرأت الصفحة الأولى والثانية والثالثة بنهم وشوق لقد كان أسلوب الكتابة شيقاً والمعلومات جيدة يحثها الإنسان ويقرأها الضمير والوجدان- لقد قرأت في الرزمة أجوبة كثيرة على مسائل كنت أفكر فيها طويلاً وهي: لماذا خلقنا الله تعالى وعادة يريد منا وهل أن هذا الخلق البديع المعتنق في كل ما يحيطنا من شمس وقمر وأشجار وأمار وأنسان وحيوان وماء وهواء وترباطها وتكاملها بعضها مع بعض عبثاً أم أن لهذا لخلق غاية وهدفاً وأن الله تعالى خالق كل هذه المخلوقات أراد لنا أن نعيش سعادة احراراً كرماء خاصة وأنه ارسل لنا



رسلاً مبشرين ومعتدين وارسل لنا رسالات سماوية علينا أن نطيعها ونعمل بها لكي يرضى عنا وأن هذه الحياة وهذا العمر الذي نعيشه يقتضي أن نعطيه بمواعته بما كلفنا من واجبات وفروض وأعمال خيرة ننفع بها الناس وأن هذه الحياة الدنيا هي ليست إلا مقدمة لحياة أخرى يجازي فيها الإنسان الصالح المطيع لله تعالى ورسله بالجنة ويعاقب عليها العاصي والمخالف بأنواع العقوبات المؤلمة. لقد تولعت بهذه الرزمة عند قراءتي لها وشكرت

المجتمع شاكرة لله تعالى على ما أنعم علي من نعم لا تعد ولا تحصى وأهمها نعمة الايمان، قال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿يسم الله الرحمن الرحيم والعصر ان الانسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر﴾ صدق الله العلي العظيم



نور القاصي

هاشم بن عتبة بن أبي وقاص المعروف بالمرقال لأنه كان يركض في الحرب، وهو صاحب خطيب من الفرسان اسلم يوم فتح مكة ولم يزل شاباً باقياً، وكان من الفضلاء والأخيار ومن بيت رفيع من بيوتات قريش ومخلصاً لأمر المؤمنين (ع) حيث بايعه بالخلافة ليس لكونه من الصحابة فحسب إنما لمعرفته أن علي بن أبي طالب (ع) سيقوم العدل وأنه خير من يصلح لخلافة رسول الله (ص) فعندما سمع نبأ خلافته هرع إلى أبي موسى الأشعري وهو في الكوفة من قبل عثمان فهجم عليه قائلاً: يا أبا موسى لخبر هذه الأمة علي بن أبي طالب (ع).

ولكن الأشعري المراءو الذي لا يربطه بعلي (ع) حب ولا إيمان أخذ يستعمل هاشماً وقلبه مملوء بالحقد والتناق.

ونزل هاشم الشام بعد فتحها فأرسله عمر مع ستة عشر رجلاً من جنود الشام مدداً لعمه سعد بن أبي وقاص ليشهد معركة القادسية في العراق كما شهد معركة اليرموك وأصيب عيته، وكان مساهماً لأبي عبيدة الجراح ونجحت خطته في اقتحام حصن مبيعة (الرسن) المنيع. وما أن سمع بحرب الجمل وخروج عائشة لمحاربة أمير المؤمنين (ع)

التحق بجيش الإمام (ع) واعتمد عليه الإمام (ع) في مراسلاته لشجاعته. وهكذا لزم الإمام علي (ع) حتى إذا ما تظاهر معاوية بالعصيان ولم تنفع معه نصائح وصي رسول الله (ص) الذي جمع أصحابه ليستشيرهم بشأن معاوية ومنهم هاشم، الذي جعله الأمير (ع) قائداً من فؤاد جيشه في هجر. وعندما سمع معاوية بهجمات هاشم على جيشه حرّض عمرو بن العاص على مبارزته لكنه فر هارباً إلى معسكر معاوية، وهكذا فعل نفس الشيء ابنه عبدالله بن عمرو بن العاص حتى تجمع الأعداء فهاجموا عليه فطعنوه أجمعهم في بطنه فشقها لكن بطولة هاشم طغت عليه فقبض على بطنه بأحدى يديه والأخرى على لواء الحق حتى سقط في أرض

المعركة فتناول ولده عبدالله الراية وهجم على أعداء الله وأبلى بلاء حسناً فوُفد أمير المؤمنين (ع) أمام جسده الطاهر مودعاً آباء بالحزن والدموع.

ولم يكن ذلك الأمر غريباً على بطل شجاع مثل هاشم وهو الذي تحدى كفار قريش وذهب إلى شعب أبي طالب بعد أن حوَّس النبي (ص) والهاشميون فيه من قبل المشركين فتوجه مع بعير محفل بالطعام ونقله إليهم بعد أن أقرى رجلين من حرس قريش بالمال فرحم الله هاشماً وحشره مع أوليائه.



الطهارة في الصلاة

﴿قلوا نفر من كل فرقة طائفة ليتفقهوا في الدين وليستذروا قومهم اذا رجعوا اليهم﴾

نذكرنا يا اصدقاء في الأعداد الماضية مقدمات الصلاة وهي:

١ - وقت الصلاة ٢ - القبلة ٣ - مكان الصلاة ٤ - لباس المصلي وفي هذا

العدد سنتحدث عن المقدمة الخامسة وهي:

الطهارة في الصلاة: ولا يفوتنا أن نذكر يا اصدقاء أننا تحدثنا عن

الوضوء في العدد التجريبي لمجلتكم «مجى»، ونضيف اليه الآن ما يلي:

يشترط في الماء الذي نتوضأ به أن يكون:

١ - طاهراً كما يلزم أن تكون اعضاء وضوء الانسان طاهرة كالوجه

واليدان والرأس والرجلين.

٢ - مباحاً بمعنى انه غير مخصوب.

٣ - مطلقاً كماء الاسالة أو ماء الشرب أما ماء البرتقال أو ماء الرمان

فيسمى ماء مضافاً لا يجوز التوضؤ به.

وحيثما ينوي الانسان في وضوئه انه قربه الى الله تعالى يكون على

طهارة فيستطيع بوضوئه هذا ان يصلي الصلاة الواجبة والمستحبة كما

يستطيع أن يمس كتابة القرآن الكريم كما يستطيع أن يطوف به حول بيت الله الحرام في

الحج والعمرة.



جحا واللمس

سيناريو : عباس البكاه
رسوم : فاضل

